

# Continu Bedenkingen 1960-2020

## Inleiding

In een periode van 60 jaar schreef ik honderden artikelen en een dertigtal boeken. Die deden en doen hun werk. Na het herordenen van mijn bibliotheek met veel ontpulling kwam ik toe aan het doornemen van Word-bestanden op een aantal zorgvuldig bewaarde sticks. En daar kwam ik allerlei teksten tegen die ik niet had gepubliceerd. Meestal waren dat voordrachten of bijdragen aan een discussie of een opwelling om een gedachte vast te leggen. Met andere woorden: *schriftelijke teksten voor mondeling gebruik*. Ze waren directer van stijl, hadden veel minder vakjargon en waren vrij van voet-/eindnoten en van literatuurverwijzingen. En zo ontwikkelde zich het plan om mijn visie op van alles en nog wat op een ongecompliceerde manier te beschrijven.

Het grootste probleem bij het schrijven van dit boek was de overdaad aan mogelijkheden. Rekende ik mijn kindertijd en de tijd van mijn dementering niet mee en selecteerde ik slechts 3 ontsparingen per jaar, dan kwam ik al gauw uit op een boek met 180 hoofdstukken. Hoeveel lezers kunnen dat betalen? Ik heb met niet laten afschrikken door adviseurs die zeiden dat tussen de genoemde perioden minder jaren zaten, dus dat het probleem veel kleiner was, en er was zelfs een hoogleraar van de Erasmusuniversiteit die psychologisch geen tussenliggende jaren kon ontdekken. Ik was van de kindertijd rechtstreeks overgegaan naar de dementieperiode, volgens hem. Maar ik was ondertussen al tot het inzicht gekomen dat dat in het licht van de eeuwigheid weinig uitmaakt.

Het boek heeft 7 rubrieken die ik hier nu noem:

**Rubriek Fantastisch**

**Rubriek Historisch**

**Rubriek Maatschappij kritisch**

**Rubriek Agogisch**

**Rubriek Kunstzinnig**

**Rubriek filosofisch**

**Rubriek Poëtisch**

Elke dag een kwartier en u bent een half jaar van de wereld.